

REVOLUCIÓN LIMO

DISEÑO CIEN POR CIEN SOSTENIBLE

Marta Foncillas, la fundadora de Revolución Limo, se pregunta: ¿por qué consumir nuevos recursos naturales cuando podemos utilizar material recuperado?

POR CECILIA LORENZO

Marta Foncillas es la fundadora de Revolución Limo, firma pionera en interiorismo sostenible y una de las diez startups que, según el Instituto Coordinadas, está liderando la innovación en la protección ambiental en España. Abogada de formación, trabajó en firmas como Uría Menéndez y Clifford Chance, entre otras, hasta que finalmente decidió dar un giro a su carrera con proyectos más vanguardistas, tecnológicos y sostenibles trabajando en Lime, la primera startup de micromovilidad urbana para su expansión por Europa. A finales de 2020 lanzó Revolución Limo, una firma que ofrece alternativas sostenibles en el mundo del interiorismo y la arquitectura promoviendo el uso de plástico 100 % reciclado. Es pionera en introducir en España el material #Polygood de The Good Plastic Company, los únicos paneles de este material que cuentan con un gran acabado y resistencia. La marca ha participado en grandes proyectos como la Sala 40 aniversario de la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid ARCO 2021 o el Madrid Design Festival 2022 a través de su exposición El diseño o es sostenible o no es diseño.



► El origen de los muebles y objetos de la colección Piñata son los cubiertos de plástico de un solo uso.



► Mesa plegable Compact de la gama Galaxia, ideal para espacios reducidos.

¿El proyecto fue una idea tuya?

Sí, la idea nace de un viaje a Costa Rica donde me inspiró el hecho de que más del 98 % de la energía es renovable y donde ya se utiliza el plástico reciclado para muchas soluciones en parques naturales e incluso mobiliario exterior. Su nombre es un llamamiento al cambio, a que se utilicen de una manera sostenible los materiales que ya existen, como el plástico desechado. El limo es el barro que dejan las crecidas de los ríos, rico en materia orgánica. Un barro del que luego emergen plantas y vergeles. Queremos hacer un símil de esta materia con el plástico reciclado, dando



► Mesa auxiliar con el acabado Tarifa, hecho con carretes de filamentos de impresora 3D.



a entender que este último puede servir como materia prima para infinidad de aplicaciones... Es el material del siglo XXI.

¿Fueron difíciles los comienzos?

Actualmente llevamos menos de 2 años en el mercado y los comienzos nunca son fáciles, pero para nosotros es muy gratificante el interés que producen nuestras propuestas. Vemos un gran potencial en el material y los servicios que ofrecemos por las exigencias de una economía circular y más sostenible, que son totalmente necesarias para que el planeta deje de sufrir.

¿El proceso de fabricación es cien por cien sostenible y circular?

Así es, es completamente circular y lo más sostenible que se puede encontrar en el mercado ya que en el proceso de creación de los paneles se contamina lo mínimo porque no se derrite el plástico, sino que se prensa logrando muy pocas emisiones de CO2. Además, cada pieza está hecha de un solo tipo de plástico, por lo que puede reciclarse fácilmente.

¿Crees que en unos años habrá muchas más empresas que usen plástico u otros materiales reciclados para fabricar muebles u otros objetos?

Nuestro objetivo es servir de referencia e inspiración para que cada vez más empresas integren en sus sistemas este enfoque circular. Nosotros nacimos desde el principio con un enfoque sostenible, pero entendemos que la transición requiere tiempo y recursos, pero llegará un momento en que para que cualquier proyecto empresarial sea viable, deberá ser sostenible.

¿Cuál es tu mueble preferido?

Las mesas de centro Thelma y Louise, ideales para un salón, una sala de espera o el lobby de un hotel.

Los acabados de cada una de las piezas tienen una procedencia diferente



▲ Las mesas de comedor Cross y las auxiliares hexágonos son fácilmente combinables en cualquier espacio.



▲ Posavasos realizados 100 % de plástico reciclado, para decorar interiores y exteriores.



▲ Set de 6 posavasos, para evitar manchas o marcas en los muebles.



▲ El origen de los muebles y objetos que forman parte de la colección Piñata son los cubiertos de plástico de un solo uso.



▲ Los muebles Mistral se fabrican con restos de frigoríficos y cubiertos.



La colección Dálmata está hecha de plástico de frigoríficos y de otros desechos electrónicos

¿Tienes nuevos proyectos?

Así es, nuevos proyectos están de camino. Hemos visto que cada vez son más las marcas que necesitan de este tipo de soluciones sostenibles, algunos ejemplos son Nike o Adidas que ya están implementando estos materiales en sus flagship stores y proyectos.

revolucionlimo.com



Mesa de comedor Cross, de la colección Galaxia.

LA MATERIA PRIMA

El material con el que se fabrican los muebles de Revolución Limo provienen de residuos plásticos como teclados de ordenador, electrodomésticos, cubiertos de un solo uso, etc. triturados y convertidos en granzas y escamas, evitando así que ese plástico terminase en los vertederos. Cada pieza está hecha de un solo tipo de plástico, en este caso el poliestireno, por lo que puede reciclarse fácilmente una y otra vez.

EL PROCESO ARTESANAL

Comienza a partir de la creación de los paneles Polygood de plástico 100 % reciclado y reciclable. Tras elegir el diseño de cada pieza, se comienza elaborando un prototipo para valorar su viabilidad práctica. Una vez comprobada, se fabrican el resto de unidades.

